

REVIEW

2024

DER **ESL** JAHRESRÜCKBLICK



**Liebe LeserInnen,
geschätzte KundInnen,
werte FreundInnen,**

das Jahr 2024 neigt sich schön langsam dem Ende zu. Aus diesem Grunde wollen wir euch im Zuge unserer ersten "Review" einen kleinen, aber spannenden Einblick darüber geben, was so alles in diesem Jahr geschehen ist.

Auf den nächsten Seiten erwarten euch nicht nur einige Bilder von vergangenen Veranstaltungen, sondern auch kurze, interne Berichte über uns, unsere (neuen) Mitarbeiter und den derzeitigen Technikstand. Weiter wollen wir euch über bisherige Investitionen, Umbauten und auch das aktuelle Lagerbild informieren.

Bevor wir das alles auf den folgenden Seiten tun, möchte ich mich aber auch noch herzlichst bei all unseren Partnern bedanken. Ohne unsere befreundeten Betriebe und DJs/Künstler aus der Region (und auch weit darüber hinaus) würde unser Dasein definitiv nur halb so viel Spaß machen. Und das ist - rückblickend auf die vielen anstrengenden Jahre - ja doch noch immer mit das Wichtigste!

Nun wünschen wir aber viel Vergnügen beim Durchblättern und sagen nochmal ein großes "Danke" an euch alle für ein weiteres tolles und unfassbar geniales Jahr 2024!

Euer Marvin,
eure ESL

WAS WAR DENN DA LOS? // DRUNTER UND DRÜBER

Wie jedes Jahr begann auch dieses wieder etwas gemütlicher. In den kühleren Monaten zu Jahresbeginn klangen die letzten Bälle aus, die ersten Faschingspartys sprossen aus dem Boden und das ein oder andere Theater wurde über die wortwörtliche Bühne gebracht. Und dann ist's plötzlich so weit: Ehe man sich's versieht, steht man mitten im Frühling, es geht immer weiter raus aus den schönen, beheizten, gemütlichen und sauberen Sälen der Region und „ZACK!“, ist sie wieder da: Die wohl schönste, aber auch anstrengendste Zeit des Jahres – unsere heiß geliebte Hauptsaison!

Die ersten Wochen hängen sich naturgemäß zwar etwas mehr rein, aber gleichzeitig steigt auch die Vorfreude auf die aufwendigeren Projekte des Jahres. Meist geht's dann auch schneller als man es für möglich halten sollte und man ist wieder drin in diesem fast unheimlichen Rhythmus, der uns dann durch die ‚harten‘ Monate begleitet. Ab Mitte Juni ist dann bereits die Hälfte aller Veranstaltungen ein Open-Air-Event. Aber selbst mit den immer größer werdenden Reinigungs- und Servicearbeiten macht's immer mehr und mehr Spaß – das Team ist voll im Fluss, alles läuft wie aufgezogen – so soll's sein, das macht unsere Mannschaft eben auch aus.

Anders wäre es aber freilich nicht möglich. Zu diesem Zeitpunkt sind wir in Bezug auf Technik, Betreuung oder aber auch Generalaufträge mit bis zu zehn Veranstaltungen beauftragt – pro Woche. Das ergibt natürlich nicht nur einen recht erhöhten Lageraufwand in dieser Zeit, sondern auch ganz schön ordentlich Kilometer, die wir zurücklegen. Wie viele von euch wissen, sind wir ja nicht nur in unserem schönen Waldviertel, sondern auch quer durch ganz Niederösterreich, Oberösterreich und Wien unterwegs. Aber nicht zuletzt dank unserer tollen Kundinnen und PartnerInnen samt den wunderbaren Ergebnissen, wollen wir nicht eine einzige Sekunde missen und freuen uns auf jedes Projekt, das wir mit euch umsetzen dürfen!

Einige Highlights warteten in dieser Saison auf uns. Mit dem heimischen Wood Bash (Jubiläum), einer 360°-Bühne beim Spotlight in Weitersfelden (00), der Balderfraparty in Kautzen (Generalauftrag), dem Hangar Beats in Dobersberg, dem 2-Tages-Fest des USV Raabs (Konzert + Clubbing), aber auch anderen tollen Veranstaltungen wie etwa der 150-Jahresfeier der Sparkasse Groß-Siegharts, der Wiederauferstehung des Dietmannser Oktoberfestes anlässlich unseres 10-jährigen Betriebsjubiläums oder auch mit der wunderschönen Weihnachtsfeier der Tiefbau Burger GmbH in Krems gab es ganz schön was zu tun.

Und, wie liefs? Summa summarum ziehen wir einmal mehr ein durchaus positives Resümee. Bei keiner einzigen Veranstaltung gab es wirklich relevante, technische Probleme. Selbst eher kleinere „Faxen“ bei manchen Geräten im absoluten Dauereinsatz wurden meist stressfrei und unmittelbar gefixt. Nico's Knöchel war relativ schnell wieder stabil (liebe Grüße an der Stelle). Fabio war von Anfang an mittendrin statt nur dabei und unser Lieblings-Daniel ist ohnehin eine sprichwörtliche Bank (Bussi, Bussi).

Was hat sich sonst noch getan? Mit welchen Geräten sind wir derzeit unterwegs? Wer sind wir überhaupt und was machen wir hier eigentlich? Antworten darauf und noch vieles mehr gibt's auf den folgenden Seiten!



Spotlight in Weitersfelden



L-Dorado in Thaya



Hangar Beats in Dobersberg



Plan B in Raabs



TSUg Party in Imritsch



Dass geht ab! in Sallingstadt



Luftaufnahme Wood Bash

WER SIND WIR? // UND WAS SOLL DAS ALLES ÜBERHAUPT?



Nico Trojan

Montageleitung & Maschinenbaumeister

Nico war immer schon in der Metallbranche tätig, zeitgleich auch bereits mehrere Jahre als DJ auf vielen, vielen Bühnen des Landes vertreten. Somit lag es eigentlich seit längerem auf der Hand, dass sich die Wege auch aus beruflicher Sicht irgendwann einmal überschneiden würden.

2022 war es dann auch so weit. Nico wechselte in den schönsten Beruf seit Menschengedenken und ist seither nicht mehr aus der ESL wegzudenken.

In seiner Freizeit bespielt er aber freilich noch immer hunderte und tausende BesucherInnen auf diversen Veranstaltungen, zwischendurch wird auch noch selbst Musik produziert. Von hiesigen Festivals bis hin zu Eventreihen rund um die Bundeshauptstadt geht's da regelmäßig ganz schön ordentlich zur Sache.



Daniel Rieder

Lichttechniker & Systemelektroniker

Daniel war der erste Mitarbeiter bei der ESL. Früh war klar, dass dieser Typ in diese Branche gehört. Besonders die Lichttechnik hat es ihm von Anfang an angetan. Auch er arbeitete - wie Fabio - in den Discos der Focus-Gruppe und sammelte mit Schulungen, Eigenstudium und tollen Aufträgen bei uns, aber auch beispielsweise dem Wiener Eistraum wertvolle Erfahrungen. Bald wagte er sich in seinem Spezialgebiet in die Selbstständigkeit und blieb uns bei der ESL als überaus wertvoller Vertragspartner erhalten.

Mittlerweile ist er von den Bühnen im Norden Österreichs nicht mehr wegzudenken. Sattelfest ist er ebenso auf den verschiedensten Konsolen und Programmen. Von GrandMA über die Infinity Chimp bis hin zu Resolume und Pangolin ist er dementsprechend mittlerweile auch als Laser- und Videotechniker mit allen Wassern gewaschen.

Marvin Ledwina



Chef & staatlich geprüfter Veranstaltungstechniker

Nach Gymnasium, Matura und Lehre folgte 2014 die Gründung der ESL samt Umzug von Wien retour ins Waldviertel inklusive stetiger Lagerwechsel und -adaptionen.

Diese gipfeln nun im Standort der "Zlabinger-Fabrik" in der Rudolf Hohenberg-Gasse 3, 3812 Groß-Siegharts. Hier wurden nach der letzten Erweiterung schlussendlich die gesamte Technik, ein neues Bürogebäude und die Werkstatt untergebracht.

Marvin steht allen Kundinnen und Kunden selbstverständlich in jeder Angelegenheit zur Verfügung - Kontakt unter 0664/5464971 oder direkt über das Kontaktformular auf www.es-ledwina.com.

Fabio Kirchberger



Lichttechniker; Ausbildung zum Veranstaltungstechniker

Fabio war ebenso bereits länger in der Branche tätig. Als "Lichtler" (und früher auch als DJ) wurde zuerst rund um die Wachau gewerkt. Später folgte dann der Umzug zu uns in den Norden und spätestens ab dann ging für ihn alles ruckzuck.

Als Lichttechniker ist er in den Clubs unserer Kollegen von "Focus" (Level Vitis, Schanz Langschlag, Ypsilon Heidenreichstein) aktiv, hat bereits das Kickforce-Festival mitbetreut, eine riesige Lichtinstallation in der Raiffeisen-Arena Linz programmiert & abgewickelt und bei uns macht er nun auch noch per verkürzter Lehrzeit den Veranstaltungstechniker nach. Schön, dass du bei uns bist, Fabio!





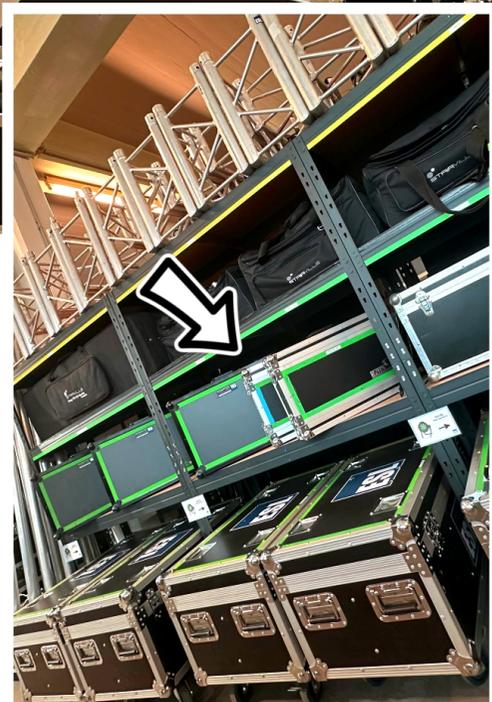
Bild oben:
Ein kleiner Auszug unserer Tonabteilung. Hier zu sehen: Ein Teil des RCF-Aufgebots. Gesamt haben wir hier folgende Typen zur Verfügung: HDL20-A, SUB8006-AS, SUB8004-AS, NX45-A, ART 910-A.



Bild unten:
Auf unseren Serviceflächen ist mehr als genug Platz. Hier zum Beispiel finden gleich 26 Moving Heads bequem Platz, um bald wieder so richtig zu glänzen.



Lagerordnung mit Farb-codierung auf allen Regalen und Cases samt Bildbeschriftung sowohl außen, als auch in den Transportkoffern. Die jeweils richtige Inhaltsliste trägt jedes Case auf der Innenseite des Deckels.



LAGEREINBLICK // WO, WIE, WAS

Nach mehrmaligen Umzügen und Adaptionen hat es uns also hierher verschlagen: In die "Zlabinger-Fabrik" in der Rudolf Hohenberg-Gasse, Groß-Siegharts.

Auch hier haben wir bereits einige Umbauten und Änderungen vorgenommen und fühlen uns absolut pudelwohl.

In unserem Lager gibt es nicht nur die ganz klassischen Abteilungen mit Ton-Licht-, Video-, Traversen- und Bühnentechnik, wir haben uns darüber hinaus mit einem Bürohybriden (siehe Seite 6), einer 3D-Druckerei und auch sehr großräumig angelegten Service-, Ablage- und Werkstattflächen ausgestattet, um selbst mitten in der Hauptsaison keine Platz- und Ordnungsprobleme befürchten zu müssen. Den Großteil der Ersatzteile können wir mittlerweile ebenso selbst vor Ort herstellen.

Grün steht bei uns für Lichttechnik, Gelb für Hardware (Truss, Stage, Clamps, etc.) - bei Mehrfach- oder Hybridaufgaben sind auch Farbkombinationen möglich! Zum Beispiel der grün/blau Koffer in der Bildmitte (sowohl DMX als auch XLR-Splitter), blau steht bei uns im Lager nämlich für die Tontechnik.

BÜRO- und GESELLSCHAFTSRAUM:



Ein tolles Projekt wurde im Winter 2023/24 in Angriff genommen. Mit dem Bau eines neuen Bürohybriden in unserem Lager wurde zum einen die Möglichkeit geschaffen, über den Winter hinweg einen knapp 40m² großen Raum nutzen, zum anderen aber auch einen warmen, gemütlichen Aufenthaltsraum bieten zu können. Samt TV und Miniküche haben wir es uns mit diesem Projekt um vieles angenehmer gemacht!

SOVERO

WASTED

MDP

RED
HEAD



「SCAN
ME!」 >>



BEATMASTER DJ ACADEMY

IN COOPERATION WITH



Lerne alles über:

Beatmatching | Effekte | Marketing | Mikrophon | Networking | Rekordbox | Social Media

Wir arbeiten in unserem Gewerk natürlich sehr eng mit vielen DJs zusammen und stehen hier auch immer in sehr engem Kontakt. Da man in der heimischen DJ-Szene in den letzten Jahren einen Rückgang der jungen, aufstrebenden "Nachwuchs-Turntabler" erkannt hat, planen wir nun gemeinsam mit unserem Nico (alias die Hälfte von SOVERO) und weiteren DJs & Künstlern aus der Region eine Seminar-Reihe.

Das neue Projekt wird "Beatmaster DJ Academy" heißen und ebenso bei uns im Lager in Groß-Siegharts stationiert sein.

Sobald es hierzu Neuigkeiten gibt, informieren wir euch auf den gängigen Social Media-Plattformen unter gleichnamigem Account.





Paveosub 121



Score-8

WIR SIND WELTMEISTER // VOICE ACOUSTIC

Mit der gemeinsamen Investition unsererseits mit einem Partnerbetrieb in mehrere Paveosub 121 Lautsprecher des deutschen Herstellers Voice Acoustic haben wir seit kurzer Zeit den amtierenden Weltmeister unter den Subwoofern im Programm. Trotz der kompakten Maße und des leichtesten Gewichts eines 21-Zöllers am Markt bringt er mit einer theoretischen Spitzenleistung von 7.200 Watt und der Dual-Gap-Technologie unfassbare Werte aufs Parkett. Gemeinsam mit den Score-8, aber auch den Ikkarray-8 unseres Partnerbetriebs und der stärksten Reihe der VADAS Endstufen können wir euch also ab sofort mit weltmeisterlichem Sound begeistern und verwöhnen.

Ab sofort im Programm
(gemeinsam mit TheBox Kollektiv):

- 10x Paveosub 121
- 04x Score-8
- 04x Ikkarray-8
- 03x VADAS 12K4D
- 01x VADAS 8K4D



Über unsere Kollegen erhältlich:
Voice Acoustic Ikkarray-8



(Anfragen natürlich gerne auch
direkt bei uns!)



VADAS 12K4D

AUF DIE AUGEN, AUF DIE OHREN! // EIN TECHNIKÜBERBLICK

TONTECHNIK

In Bezug auf Lautsprechersysteme findet man bei uns im Lager quasi alles, was das Herz begehrt. Vom Line-Array-System bis hin zu Säulen-, Horn- oder auch ganz klassischen Full-Range-Lautsprechern kann man im Hause aus dem Vollen schöpfen. Dabei führen wir Systeme von Voice Acoustic, RCF, HK Audio, FBT oder LD Systems für alle Arten von professioneller Beschallung. Open-Air's, Clubbings, Business-Events, Konzerte oder Firmenfeier - für den professionellen Ton ist bei uns bestens gesorgt.

Darüber hinaus haben wir bei uns allerdings auch preiswertere Systeme für private Kunden im freien Verleih. Ob für die Geburtstagsfeier zuhause, die kleine Party zwischendurch oder auch ein Garten-event im Freien - wir haben für jede Größen- und Preisordnung die passende Lösung auf Lager.

Sowohl bei unseren kabelgebundenen als auch bei den Funkmikrofonen setzen wir grundsätzlich auf Produkte aus dem Hause Shure. Bei analogen oder digitalen Mischpulten kommen Geräte von Soundcraft und Allen&Heath zum Einsatz.

Selbstverständlich haben wir aber auch in diesen Segmenten für den Verleih an Privatpersonen bzw. für den etwas schmäleren Geldbeutel günstige Alternativen für euch parat.

Somit gilt für alle: Egal ob professionellste, oder auch preiswertere Variante, wir haben in jedem Fall die perfekte Lösung für alle Situationen!



VOICE
ACUSTIC

SHURE

RCF

ALLEN&HEATH

HK
AUDIO

Soundcraft

LD

FBT



Abb.: verschiedene PA-Pulte und (Funk-)mikrofone

FOS
technologies

eurolite®

JBSYSTEMS

&infinity

AKAI
PROFESSIONAL

Abb.: Einer unserer vielen, neuen FOS Titan Beam



Abb.: Eurolite
TMH-X4



Natürlich zieht sich dieses Prinzip auch über die gesamte Lichtabteilung. Während wir sowohl für den In- als auch Outdoorbereich verschiedenste Lampen in diversen IP-Klassifizierungen und Lichtstärken zur Verfügung stehen haben, um auch anspruchsvollste Aufgaben aller Art durchführen zu können, schaffen wir mit unserer "Party-Abteilung" ebenso eine Kategorie, in der auch private Personen jederzeit tolle Lichttechnik leistbar für ihre Feier zuhause bzw. im kleineren bis mittleren Kreis beziehen können. Von kleinen Lichteffekten bis hin zur großen Freiluft-Lichtshow inkl. Programmierung oder eindrucksvollen Architektur- bzw. Vegetationsbeleuchtung, wir haben für jede Aufgabe das passende Gerät!



Abb.: MSI-Laptop mit AKAI APC+ Daslight Interface



LICHTTECHNIK

Bei der Ansteuerung setzen wir in erster Linie auf die Tour Packs der Infinity Chimp 100 g2. Das für unseren Betrieb ausgezeichnete Preis-Leistungs-Verhältnis gepaart mit tollem Handling und geringem Gewicht gab für uns damals den entscheidenden Ausschlag. Dennoch werden bei manchen größeren Produktionen und auch auf Wunsch mancher Partnertechniker stellenweise GrandMA-Produkte verwendet. Für die kleinsten Aufgaben - sofern es dann allerdings dennoch einer koordinierten Lichtshow bedarf, stellen wir auch gerne noch einige On-PC-Lösungen zur Verfügung. Genauer gesagt die grundsätzlich in der Branche - allerdings im eher semiprofessionellen Bereich - sehr beliebten Daslight-Interfaces. Kombiniert mit unseren leistungsstarken Laptops und zum Beispiel einem AKAI Mini-PC als zusätzlichem MIDI Controller lassen sich da auch im kostengünstigen Preissegment tolle Ergebnisse erzielen.



Abb.: Infinity Chimp 100 g2 Tour Pack

Abb.: Star Color 360
Architekturscheinwerfer (IP66)





Ihr plant eine Präsentation, ein Public Viewing oder einfach einen ganz besonderen Filmeabend? Für de facto alle Eventualitäten bieten wir die passende Video- und Präsentationstechnik! Von einfachen Großbildschirmen auf edlen Traversenstehern bis hin zu Laserprojektoren, Faltrahmenleinwänden oder auf Anfrage natürlich auch größeren LED-Wall-Systemen (In- und Outdoor) haben wir auch hier jede Menge Technik für euch auf Lager!

In Kombination mit der passenden Signalverteilung, einer Videoregie oder auch einem perfekt dimensionierten Lautsprechersystem machen wir jedes multimediale Ereignis zum absoluten Hingucker bzw. Erfolg.



Abb.: ACER Laser-Projektor mit 5000 ANSI-Lumen, Leichtgewicht, aber leistungsstark



Abb.: Faltrahmenleinwand, verschiedene Größen (einfach im privaten PKW zu transportieren)

VIDEOTECHNIK



Abb.: Alutruss Quadlock 4082 Traverse, black



Beim Bühnenunterbau setzen wir auf ganz klassische Podeste mit einer Tragkraft von 750kg/m² samt Antirutschschicht.

Für die effiziente und schnelle Lösung (z.B. Open-Air bei unebenem Gelände) arbeiten wir sehr gerne mit den fertigen Trailerbühnen unserer Partner aus der Region. Diese garantieren ein Mindestmaß an Aufbauzeit und gleichzeitig wird aufgrund der im Baubuch festgehaltenen Berechnungen keine zusätzliche Ballastierung benötigt. Dies kommt auch der gesamten Eventlogistik zu Gute.



Abb.: TourStage Plattform 200x100cm

BÜHNENBAU UND TRAVERSENSYSTEME

Ob Standardbühnen, Sonderkonstruktionen oder im Messebau - überall kommen sie zum Einsatz: Unsere Traversen und Bühnenpodeste.

Dabei ist auch bei uns die Zeit nicht stehen geblieben und dem Trend zur optisch dezenten, schwarzen Traverse wurde natürlich gefolgt. In Zukunft werden auch hier immer mehr der optisch sehr ansprechenden Black-Trusses den Weg in unser Lager finden!

Entweder gehoben per Traversenlift, geflogen mit Kettenzügen oder Lastschlaufen oder aber auch als fest verbauter Ground Support - jede Möglichkeit steht bei uns inkl. vieler verschiedener Winkelvarianten zur Verfügung!

DJ EQUIPMENT



Abb.: Pioneer DJM900nxs2

Die Herzstücke einer jeden elektronischen Veranstaltung: Die DJ-Mixer samt den zugehörigen Playern.

Immer auf dem aktuellen, weltweiten Stand der Dinge haben wir aus dem Hause Pioneer immer genügend Stück auf Lager - immer bestens gepflegt und in tadellosem Zustand!

Aber auch für kleinere Bälle, Hochzeiten oder für private Anlässe haben wir als passende Alternative regelmäßig Controller für euch zur Verfügung! Gepaart mit dem ein oder anderen Strahleneffekt und einer kleinen Tonanlage gibt es bei uns schnell und unkompliziert das passende Setup. Egal ob für eure Feier zuhause, euren Abschlussball, aber natürlich auch für Veranstaltungen jeglicher Größenordnung.



Abb.: Pioneer CDJ3000



DAS JAHR 2024 // IN EIN PAAR BILDERN*

* Setups von privaten Veranstaltungen sowie Firmenfeiern stellen wir nicht zur öffentlichen Einsicht zur Verfügung!



GENAUER HINGESCHAUT // GERÄTE IM DETAIL



FOS TITAN BEAM

Der FOS Titan Beam ist unser stärkster Beam Head. Seine 7R Osram Lampe erzeugt mit den hochwertigen Linsen einen 2,5° Beam ohne Hotspot. Seine 16 und 24-fach Prismen können kombiniert werden. Durch den motorisierten Focus lassen sich atemberaubende Effekte erzielen. Durch den integrierten Frostfilter lässt sich der Head schnell und unkompliziert auch als Washlight einsetzen.

EUROLITE TMH-X4

Der TMH-X4 ist ein leistungsstarkes Washlight, das mit 19 kraftvollen 15-Watt-LEDs (4in1) ausgestattet ist und ebenso einen motorisierten Zoom, eine Ansteuerung in drei Segmenten (Ringe) sowie eine sehr homogene Farbmischung verfügt. Mit der Anpassung des Abstrahlwinkels von 1°-40° und den separaten Ringsegmenten sorgt der TMH-X4 für eine hohe Flexibilität und abwechslungsreiche Bühnenshows.



JB SYSTEMS CHALLENGER BSW



Unser Challenger BSW vereint sowohl Beam, Spot und Wash in einem Gerät. Mit der 150W starken LED, einem motorisierten Focus, einer Zoomfunktion und einem klassischen 3-Facetten-Prisma ist dieser Head unser absolutes Multitalent für alle Arten von Veranstaltungen. Gepaart mit seiner Schnelligkeit und dem niedrigen Stromverbrauch bei gleichzeitig hoher Lichtausbeute ist er die absolute Allzweckwaffe.

OUTDOOR-SCHEINWERFER

Für die betriebssichere Abwicklung von Open-Air-Beleuchtungen wie zum Beispiel Architektur- und Vegetationsambiente führen wir sowohl die Stage PAR Quad (IP65) als auch die Star Color 360 (IP66) in hoher Stückzahl. Mit einer Leistung von jeweils 12x4W (Stage PAR) bzw. 24x15W (Star Color) setzen die beiden Gerätetypen jede Outdoor-Location ins passende Licht!



AKKUSCHEINWERFER E412



Unsere Akkuscheinwerfer sind mit einer unserer beliebtesten Geräte bei unseren Kundinnen und Kunden. Mit einer Akkulaufzeit von 15 Stunden (bei optimalen Bedingungen sogar darüber hinaus), einer Lichtleistung von 4x12W und der bequemen Verpackung in einem 8-fach Case, das gleichzeitig als Ladestation dient, ist es ein oft gemietetes Tool für alle Arten von Veranstaltungen (ob privat oder öffentlich). Verschiedene Modi, die Möglichkeit, per WDMX anzusteuern, und die kompakten Maße machen bei geringstem Arbeitsaufwand einfach Freude!

WILD WASH MULTIEFFEKTSCHINWERFER

Die Wild Washes sind unsere Zauberkünstler auf fast jeder Veranstaltung. Bereits vor vielen Jahren den Weg vom "großen T" aus Deutschland zu uns gefunden, sind sie eine unserer längstdienenden Geräte im Lager. Ob als klassisches Flächenlicht, Strobe oder Blinder, manchmal auch als Ambientelicht bei großen Indoor-Locations - mit ihren leistungsstarken SMD LEDs im Gesamtwert von 130W pro Gerät erfüllen sie seit langer Zeit - und sicherlich auch noch sehr lange - jede Aufgabe, die da so kommen mag.



GENAUER HINGESCHAUT // GERÄTE IM DETAIL



RCF HDL 20-A LINE ARRAY MODUL

Das sorgfältige, akustische Design, die kompromisslos aufgebauten Schallwandler und die einzigartige Verbundstoff-Gehäusekonstruktion machen das HDL 20-A zum bevorzugten Line-Array-Modul vieler Profis. Optimal für die Live-Beschallung und extrem zuverlässig bei Festinstallationen – das HDL 20-A ist die perfekte Wahl, wenn ein Line-Array erforderlich ist, der Aufbau aber schnell und einfach vonstatten gehen muss. Das Modul wird von einer digitalen 2-Kanal-Endstufe mit 1.400W angetrieben und verfügt über einen leistungsstarken DSP mit Presets zur Kompensation der Arraylänge und Luftabsorption über die Distanz sowie stark gewinkelten Arrays samt einer Anpassung für Indoor- oder Outdooranwendungen. Auch das Gewicht kann sich mit knapp 31kg für ein aktives Doppel-10er Modul dieser Qualität sehen lassen.



Wie auch schon beim Einblick in unsere Geräte der Lichttechnik gilt auch hier: Es handelt sich lediglich um einen kleinen Auszug unseres Bestands. Solltet ihr an weiteren Lautsprechern (oder auch Mischpulten, etc.) interessiert sein, freuen wir uns jederzeit auf euren Besuch! Ach ja, haben wir schon Kaffee und Bier erwähnt?

RCF SUB 8006-AS SUBWOOFER



Der RCF SUB 8006-AS ist ein absolutes Kraftpaket in Sachen Bass. Mit seinen beiden 18" Woofer mit 4" Spule und seinem Bassreflex-Design liefert er eine unglaubliche Leistung von 5000W und einen maximalen Pegel von 141 db. Die DSP Steuerung ermöglicht eine präzise Anpassung an jede Art von Veranstaltung und ihre Umgebung, während sein (Brutto-)gewicht von knapp über 100kg eine robuste, aber dennoch gut transportable Konstruktion bietet. Insgesamt ist der RCF SUB 8006 nicht nur einer der leistungsstärksten Subwoofer am Markt, er ist auch noch eine hervorragende Wahl für alle, die auf der Suche nach einem zuverlässigen Bass-System sind, das auch den anspruchsvollsten Anforderungen ohne Probleme gerecht wird.



VOICE ACOUSTIC SCORE-8

Die Score-8 ist ein passives 2-Weg System, bestückt mit zwei 8"-Treibern in der D'Appolito Anordnung und einem 1,4" Kompressionstreiber, der an ein drehbares CD-Horn gekoppelt ist. Mit ihrem schlanken Erscheinungsbild macht die Score-8 bei allen mobilen Anwendungen und Festinstallationen eine gute Figur. Ebenso setzt sie neue Maßstäbe bei kompakten Hochleistungslautsprechern. Die überdurchschnittlich hohe Leistungsfähigkeit wird unter anderem mittels einer Hornaufladung der 8 Zoll Neodym Chassis erzielt. Sie erreicht schon im Tief-/Mitteltonbereich einen Wirkungsgrad von 105 db 1W/1m. Das im Verhältnis zur Gehäuseabmessung sehr groß dimensionierte Horn sorgt im oberen Frequenzspektrum für einen noch höheren Wirkungsgrad und ein sehr sauberes Richtverhalten. Ein rundum gelungener Lautsprecher.

VOICE ACOUSTIC PAVEOSUB 121



Der Paveosub 121 ist ein leichtgewichtiger und sehr kompakter 21" Subwoofer im Format eines herkömmlichen 18ers. Bestückt mit einem außergewöhnlichen 21" Neodym-Chassis ist er in der Lage, einen hohen und unverzerrten Tieftonepegel aus geringsten Abmessungen zu erzeugen. Das Langhub-Chassis neuester Technologie verfügt über über 4 Schwingspulen auf einem 4,5" Spulenträger, die mit einer Dauerleistung von 1800W und einer Spitzenleistung von 7200W hoch belastbar sind. Dabei ist der Schwingspulentendring sowohl auf der Innen- als auch auf der Außenseite des Schwingspulenkörpers gewickelt und kann seine Wärme über eine größere Oberfläche, die einer 6" Spule entsprechen würde, zu beiden Seiten abgeben. Zusammen mit einer Dual-Gap-Antriebsstruktur des Magnetsystems ergeben sich die geringsten Wärmeverluste durch Powerkompression in dieser Leistungsklasse. Das Ergebnis ist ein konstant hoher Wirkungsgrad und effektive Umsetzung der zugeführten Verstärkerenergie.



VADAS 12K4D ENDSTUFE

Die VADAS ist eine hochmoderne Hochleistungs-Verstärkerplattform mit umfassenden Features. Der 4-kanalige Verstärker liefert bis zu 3.000W pro Kanal. Standardmäßig stehen jeweils 4-kanalige Signaleingänge in analog, digital AES/EBU und DANTE/AES67 zur Verfügung, die frei auf jeden Kanal geroutet werden können. Dabei kann eine Backup-Strategie mit Fallback-Ebenen angelegt werden. Das DSP bietet umfangreiche Bearbeitungsmöglichkeiten wie FIR-Filter mit 2028 Taps, Dämpfungsfaktor- und Impedanzkontrolle, Dynamic EQ, frequenzabhängige und mehrstufige Limitersektionen.



Wedding Solution Ledwina



Nun ist er also fixiert: Der schönste Tag im Leben steht bald vor der Tür. Aber was nun? Hunderte verschiedene Dinge warten bereits darauf, erledigt zu werden und schnell wird einem bewusst, dass da doch einiges an Arbeit auf einen zu kommen könnte.

Aber keine Sorge!

Die Hochzeitsabteilung der ESL bietet euch eine flächendeckende Beratung in den wichtigsten Bereichen. Vom charmanten Hochzeits-DJ bis hin zur Stellung der notwendigen Technik, Aufbau von Zelten, aber auch Vermittlung und Organisation von Catering, Fotoboxen und vielen, vielen, weiteren Dienstleistungen rund um eure Traumhochzeit!

Somit garantieren wir eine absolut stressbefreite Vorplanung, einen reibungslosen Ablauf und schlussendlich natürlich den wundervollsten Tag im Kreise Eurer Familie und Freunde!





10 JAHRE ZURÜCK UND NACH VOR

10 Jahre nun also schon – wie doch die Zeit vergeht. Denken wir noch an die Anfänge zurück, kommen uns immer noch die Bilder vom Dachboden-Lager und unseren ersten kleinen gemieteten Flächen vor's geistige Auge. Schnell ist's dann gegangen. Jedes Jahr wuchs der Bestand, bald kam der erste Mitarbeiter sowie der dann letzte Umzug nach Groß-Siegharts und ehe man sich's versah, hatten wir ein Lager voller Möglichkeiten, tolle Partnerschaften mit anderen Betrieben und die beste Mannschaft der Welt zusammen.

Natürlich war da noch diese „C-Sache“ zwischen 2020 und 2022, die in unserer Branche quasi ein durchgehendes Berufsverbot bedeutete und uns eine gefühlte Ewigkeit kaum schlafen lies. Aber aus dieser Situation wurden wertvolle Lehren gezogen und deshalb können wir nach alledem wieder hoffnungsvoll in die Zukunft blicken. Aber wie soll diese aussehen – speziell natürlich auf unseren eigenen Betrieb bezogen?

Rückwirkend betrachtet sind wir ganz schön schnell gewachsen, sowohl was die Investitionen der letzten Jahre, aber auch die damit einhergehenden Unkosten betrifft. Daher gibt es einige Punkte, die wir in Zukunft angehen werden bzw. wir bereits in Gang gebracht haben. Zum ersten wäre das die sukzessive Steigerung der Effizienz aller unserer Mittel im Betrieb. Da der Service- und generelle Rund-umaufwand natürlich Jahr für Jahr höher geworden ist, haben wir uns – gemeinsam mit unseren Mitarbeitern – dazu entschlossen, einen eher ungewöhnlichen Schritt als Veranstaltungstechnik-Betrieb zu gehen und selbst Dinge des tagtäglichen und sinnvollen Gebrauchs zu entwickeln und auch herzustellen. Aus diesem Grunde haben wir bereits begonnen, eine 3D-Druck-Abteilung zu führen. Ein Beispiel zur Anwendung hierfür wäre eine eigens entworfene Traversenklammer im Gurtrohrdurchmesser zur angenehmen, aber dennoch äußerst stabilen Führung mehrerer Kabel an unseren Traversen. Wozu? Große Einsparungen von Klebmaterial samt riesiger Zeitersparnis bei der Reinigung an unseren Anschlagmitteln. Hinzukommen werden ebenso Tools wie Abstandhalterungen (z.B. für Gabellifte) zur formschlüssigen Ladegutsicherung, Schutzkappen für alle möglichen Geräte, passgenaue Einlagen für die Transportcases und vieles mehr. Selbst eher schwer aufzutreibende Ersatzteile für unsere Geräte sollen in Zukunft ganz einfach selbst entworfen und gedruckt werden.

Weiter wollen wir uns immer mehr im Bereich der Corporate Events etablieren. Seit Beginn sind wir hier bei vielen Betrieben der Region – und auch weit darüber hinaus – regelmäßig bei verschiedensten Firmenfeiern, Präsentationen, Seminaren, Sommerfesten und natürlich auch Weihnachtsfeiern mit unserer Technik und unserem Know-How vertreten. Durch unsere selbstverständlich galataugliche Technikabteilung inklusive sauberer und gewissenhafter Arbeit und der Tatsache, immer am aktuellen Stand der Technik zu sein, wollen wir dieser Sparte in Zukunft noch mehr Aufmerksamkeit schenken.

Ein weiteres Projekt, das nun gestartet wurde, ist „EVENTINO“ (siehe Seite 27 im Detail). Ziel dieser Neuetablierung ist es im Grunde, den Kunden den Zugang zu allen nötigen Gewerken deutlich zu vereinfachen. Hier können angehende VeranstalterInnen ganz unkompliziert und aus einer Hand alle notwendigen Organisationspunkte abdecken. Neben unserer Technik können in den Kategorien DJs, Fotografie, Videografie und auch Werbung sowie Social-Media-Auftritt alle möglichen Dinge angefragt und gebucht werden.

Auch die Optimierung der Nutzung unseres Lagers wird in Kürze noch ein größeres Thema sein. Geplant ist die gänzliche Neuanschaffung von Schwerlastregalen und die völlige Neuaufrichtung der Anordnung. Ziel soll es sein, sowohl bequemere und schnellere Zugänge zu jedem Equipmentteil zu ermöglichen als auch die Verladezeiten auf ein absolutes Minimum zu reduzieren. Speziell in den stressigeren Monaten des Jahres hatten wir hier in der Vergangenheit bei erhöhtem Materialaufwand doch hin und wieder kleinere „Hindernisparkours“ zu bewältigen – das soll schnellstmöglich der Vergangenheit angehören. Durch die Nutzung der gesamten Nutzraumhöhe von vier Metern ergeben sich natürlich im Verhältnis wieder freie Stellflächen, die wir speziell bei der künftigen Erweiterung des Fuhrparks (Bus, Anhänger) ohnehin gut gebrauchen werden können.

Eine der größeren Änderungen im Betrieb ist ohne Zweifel die bereits gestartete Initiative zu regelmäßigen Eigenveranstaltungen. Beispielsweise mit dem „L-Dorado“ in Thaya, der Neuausstragung des Oktoberfestes in Dietmanns usw. wollen wir die Veranstaltungslandschaft künftig immer weiter stärken. Auch im Bereich der Tradition (z.B. Faschings-Events) oder auch etwas kultureller geprägt (Kabarett) soll in Zukunft öfter angesetzt werden.

Seit diesem Jahr bilden wir auch Lehrlinge im Beruf des Veranstaltungstechnikers bzw. der Veranstaltungstechnikerin aus. Damit stellen wir in Zukunft sicher, dass unsere Definition von professionell geführten Veranstaltungen langfristig Bestand in der Region haben wird. In regelmäßigen Abständen werden wir hier sicherlich immer wieder offene Lehrstellen anbieten können. Bei Fragen zum Berufsbild und/oder Interesse an einem Praktikum freuen wir uns natürlich jederzeit auf euren Anruf bzw. eure Mail.

Wie ihr also seht, wird es so schnell nicht langweilig bei der ESL. Es gibt immer etwas zu tun und auch die ein oder andere strukturelle Änderung steht mal wieder bevor. Wir sind sehr gespannt, was da so alles auf uns zukommen wird, blicken aber auch voller Vorfreude auf die nächsten zehn kommenden Jahre. Wir freuen uns, mit euch noch viele, viele Male feiern zu dürfen, wünschen auf diesem Wege alles Liebe und nur das Beste für ein aufregendes Jahr 2025!

Euer Marvin,
eure ESL



EVENTINO - Dein regionaler Partner für einzigartige Events

Du planst ein Event und suchst Unterstützung in den wichtigsten Bereichen? Willkommen bei EVENTINO! Mit über 10 Jahren Erfahrung in der Eventbranche sind wir dein Ansprechpartner für DJs, Eventtechnik, Fotografie, Videografie und Social-Media-Werbung – alles aus einer Hand. Ob Vereinsfeste, Hochzeiten, Clubbings oder Firmenfeiern – wir bieten individuelle Lösungen, perfekt abgestimmt auf deine Bedürfnisse und dein Budget.

Unsere Schwerpunkte - Dein Erfolg

DJs: Erfahrene DJs, die für die perfekte Stimmung sorgen – von loungeigen Klängen bis zu mitreißenden Partybeats.

Eventtechnik: Modernste Ton-, Licht- und Bühnentechnik für eine professionelle Umsetzung deiner Veranstaltung.

Fotografie & Videografie: Halte die schönsten Momente fest – ideal für Erinnerungen und zur Promotion zukünftiger Events.

Social-Media-Werbung: Erreiche dein Publikum mit professioneller Social-Media-Betreuung und ansprechenden Werbematerialien.

Warum EVENTINO?

- **10 Jahre Erfahrung:** Über ein Jahrzehnt Know-how und Leidenschaft für Events.
- **Regional und verlässlich:** Wir kennen die Region und arbeiten mit erfahrenen Profis.
- **Maßgeschneiderte Lösungen:** Exakt die Unterstützung, die du für dein Event benötigst.
- **Alles aus einer Hand:** DJs, Technik, Fotografie und Werbung – wir übernehmen für dich alle zentralen Bausteine.

Jetzt anfragen und loslegen!

Mit EVENTINO sparst du Zeit und kannst dich voll auf das Wesentliche konzentrieren: Eine erfolgreiche Veranstaltung. Schreib uns, was du planst und wir finden die passende Lösung in unseren vier Kernbereichen. Gemeinsam machen wir dein Event unvergesslich!

Kontakt:

eventino.at | office@eventino.at

EVENTINO - Weil dein Event zählt.



Ihr Partner für Veranstaltungstechnik

www.es-ledwina.com

EVENT SOLUTION LEDWINA

Marvin Ledwina
Rudolf Hohenberg-Gasse 3
3812 Groß-Siegharts

